



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: ANDRESSA E JOSIANE TURMA: 3º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/  
HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07 a 30/07 de 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Andressa e Josiane**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual: poema; rimas; leitura; registro de palavras e pequenos textos (alinhamento, segmentação e pontuação).  <u>Matemática</u>: Operações e noções de divisão.  <u>Ciências</u>: Fases de desenvolvimento dos animais.  <u>História</u>: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.  <u>Geografia</u>: O trânsito no município.  <u>Ensino Religioso</u>: Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender poema observando as rimas presentes, adquirindo fluência e entonação na leitura.</li> <li>• Escrever palavras que rimam observando figuras.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita de pequenos textos utilizando a letra cursiva.</li> <li>• Resolver e elaborar problemas de divisão.</li> <li>• Entender noções de divisão.</li> <li>• Reconhecer as alterações que ocorrem desde o nascimento em diferentes animais, inclusive o homem.</li> <li>• Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</li> <li>• Identificar como funciona o trânsito no município.</li> <li>• Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições do Brasil.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 26/07 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Leia o poema abaixo observando a pontuação para dar a entonação necessária.

[...]  
Neste dia tão maluco,  
no meio da confusão,  
o kiwi, todo animado,  
resolveu virar pavão!  
[...]



[...] O chuchu virou jacaré?  
É isso mesmo, que legal!  
O chuchu saiu da horta e  
foi lá pro Pantanal.  
[...]



A jaca virou coruja  
para poder piar à vontade.  
Esta coruja de jaca  
até parece de verdade!  
[...]



ALACERRE E TEXTOS EXTRAIADOS DO LIVRO - ALDA DE MIRANDA E CACIO MURILLO TEM  
SÃO PAULO: ESCRITURAS EDITORA, 2012. V. 2. P. 6, 7, 12-15.

Alda de Miranda. Tem planta que virou bicho!  
São Paulo: Escrituras Editora, 2012. v. 2. p. 6, 7, 12-15.

a- Sublinhe as palavras que rimam em cada estrofe, depois escreva as palavras que você sublinhou.

---

---

b- Quais os alimentos que aparecem no poema?

c- De acordo com o poema, em que animal o kiwi se transformou? \_\_\_\_\_

d- Segundo o poema, para onde o chuchu foi? \_\_\_\_\_

e- Em que animal a jaca se transformou? \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

**DIVISÃO**

A divisão serve também para organizarmos objetos em caixas, pacotes, gavetas, etc.

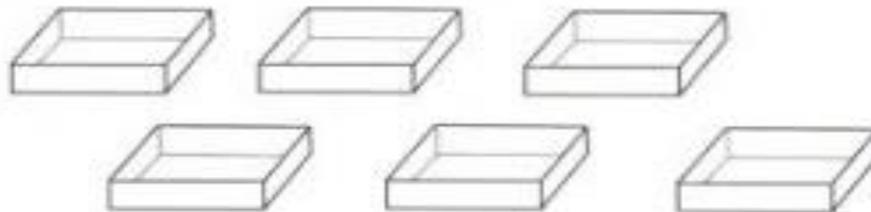
Vamos organizar?

José ganhou 36 bolinhas de gude e quer colocá-las em 6 caixas.

Quantas bolinhas irá colocar em cada caixa?



Desenhe as bolinhas dentro de cada caixa.



---

**Dia 27/07 (terça-feira)**

**HISTÓRIA**

**ACONTECIMENTOS HISTÓRICO DE ROLÂNDIA.**

Leia o texto e observe a imagem.

Oktoberfest de Rolândia é uma festa tradicional alemã, que acontece sempre no mês de outubro, no Complexo Esportivo Emilio Gomes, onde as pessoas apreciam as comidas típicas e chope, apresentações de bandas e grupos folclóricos da cidade e convidados, jogos germânicos como o chope em metro e o lenhador, feira de artesanato e atrações para as crianças. A cidade recebia visitantes de vários estados para privilegiar essa encantadora festa.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Cite as principais atrações desta tradicional festa na cidade de Rolândia.

---

---

---

**GEOGRAFIA**

O **pedágio** é um direito de passagem pago através de uma tarifa que permite o veículo atravessar de uma região para outra. Muito presente em rodovias e estradas, o **pedágio** exerce controle na quantidade de veículos e é uma forma de restituir custos de construção e manutenção da via.

Atualmente, a forma de cobrança de **pedágio** é uma taxa fixa em cada praça, de acordo com a categoria de veículo (motos, carros e comerciais leves, ônibus e caminhão por número de eixos). O mesmo valor é cobrado de cada categoria, independentemente da distância percorrida. Se o condutor não parar devidamente e não pagar o motorista será enquadrado na infração de trânsito prevista no artigo 209 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB ou Lei n.º 9.503/97). Essa infração é considerada grave, gera multa de R\$ 195,23 e acumula 5 pontos da CNH do condutor.



O que é pedágio e como funciona?

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 28/07 (quarta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas**

**Dia 29/07 (quinta-feira)**

**CIÊNCIAS**

**FASES DA VIDA DO SER HUMANO**

Os seres humanos assim como todos os seres vivos, têm um ciclo de vida, isto é, apresentam fases comuns de desenvolvimento do longo de sua existência. Nós nascemos, crescemos, podemos nos reproduzir, envelhecemos e morremos. A vida humana pode ser dividida em quatro fases principais: infância, adolescência, fase adulto e velhice.

**INFÂNCIA**

A infância é a fase que tem início no nascimento e vai aproximadamente até os 11 anos de idade. Quando bebês, os seres humanos precisam de muitos cuidados. Com o tempo, as crianças vão se desenvolvendo, aprendendo e explorando o mundo que as cerca. Elas aprendem, a andar, a falar e a se comunicar melhor com aqueles que estão a sua volta, passando a depender menos dos adultos.

**ADOLESCÊNCIA**

A adolescência inicia-se após a infância e ocorre aproximadamente dos 12 aos 18 anos. Os adolescentes são mais independentes, mas ainda necessitam de cuidados e proteção dos adultos com quem convivem.

**VIDA ADULTA**

Com o passar dos anos, os adolescentes tornam-se adultos. Alguns têm filhos e transmitem a eles suas experiências, mas nem por isso deixam de aprender.

**VELHICE**

A velhice tem início por volta dos 60 anos. Nessa fase acontece algumas transformações, como: os ossos tornam-se menos resistentes e a musculatura perde parte da rigidez. Embora aconteçam essas transformações, os idosos podem e devem continuar realizando muitas atividades. É muito importante que eles sejam respeitados e amparados. Faça a sua parte e valorize o convívio com os idosos, você pode aprender muito com eles.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 1- Em qual fase da vida você se encontra? \_\_\_\_\_
- 2- Você convive com pessoas idosas? \_\_\_\_\_
- 3- Descubra em que fase da vida está cada personagem e numere-as corretamente.



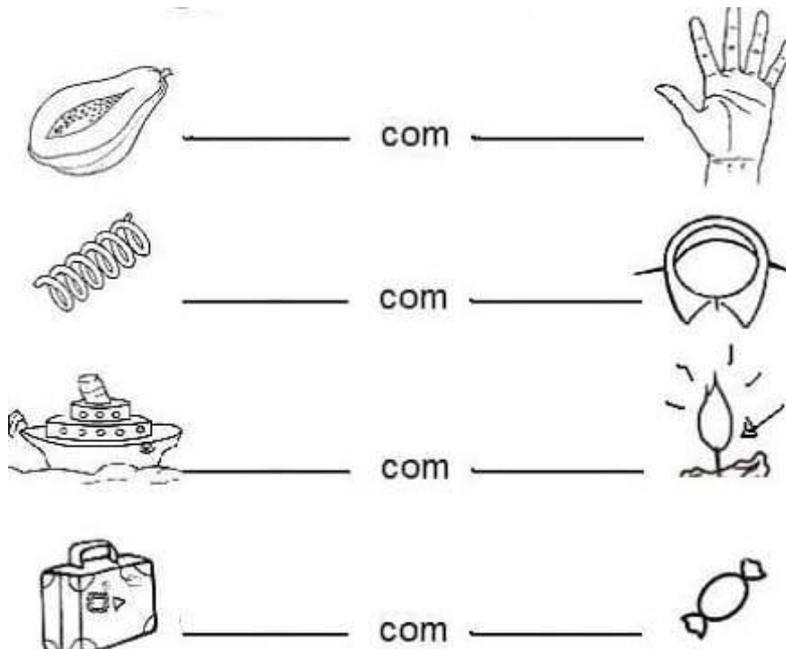
- 1) Estou na fase em que meu corpo apresenta muitas limitações. Tenho muitas experiências que consegui ao longo da vida.
- 2) Sai da adolescência, trabalho e conheço minhas responsabilidades.
- 3) Estou começando a conhecer o mundo e estou em crescimento.

- Escreva cada fase que se encontram esses personagens.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_

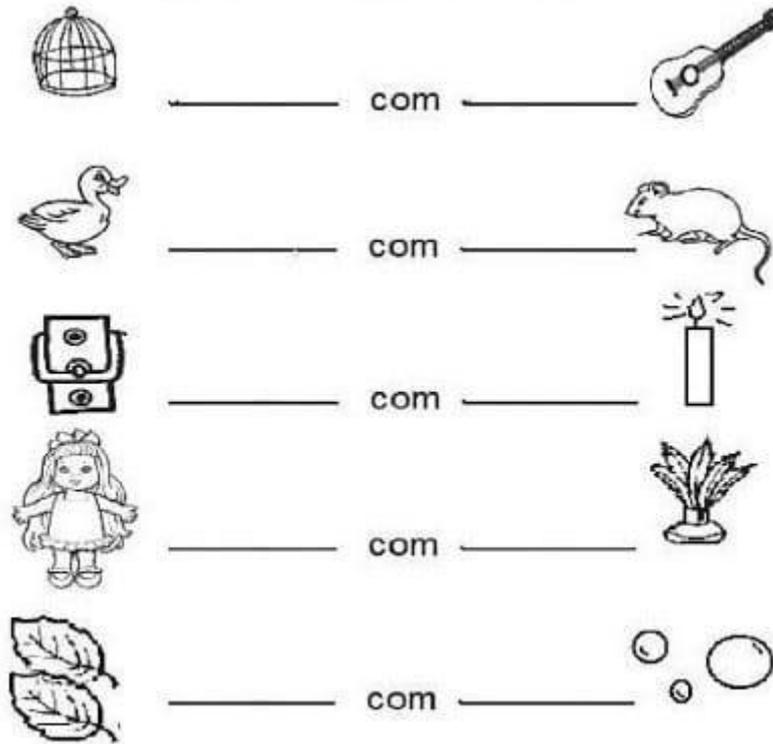
**LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1- Observe as figuras e escreva o nome de cada uma para formar as rimas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ENSINO RELIGIOSO**

Leia com atenção.

Muitos espaços sagrados são destinados ao culto religioso: igreja, mesquitas, sinagogas, catedrais, templos, terreiros, santuários, etc. Há também montanhas, rios, grutas, lagos e cidades considerados como espaços sagrados. Para esses lugares, muitas pessoas afluem em peregrinações ou romarias.

Os ser humano passou, então, a delimitar lugares que possibilitassem o relacionamento com o sagrado.

O que torna um lugar sagrado é a identificação e o valor atribuído a ele. Com o passar do tempo, mais “critérios” foram sendo estabelecidos para determinar um lugar sagrado, como: fatos importantes que aconteceram no local, passagem de um líder religioso, entre outros.

1- Responda:

a- Para que são destinados os espaços sagrados?

\_\_\_\_\_

b- Escreve alguns lugares sagrados citados no texto.

\_\_\_\_\_

c- O que torna um lugar sagrado?

\_\_\_\_\_

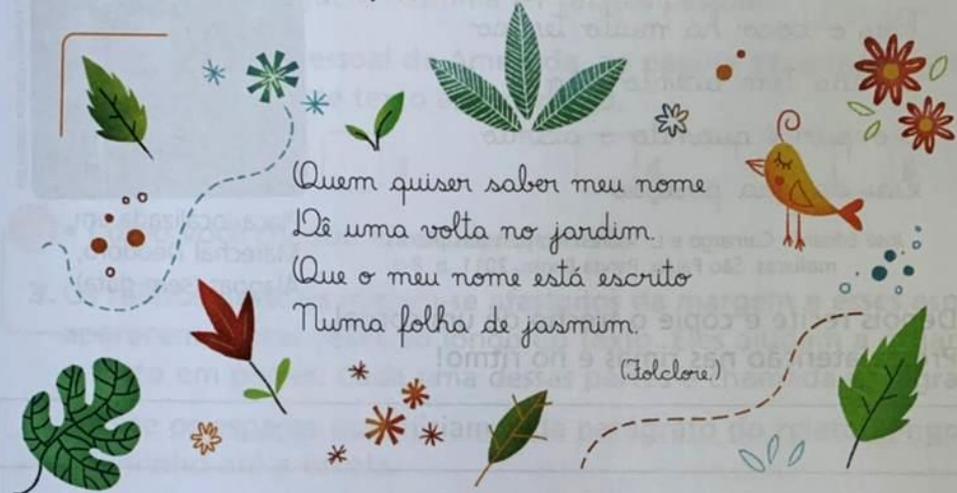


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 30/07 (sexta-feira)**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

**NOSSA LÍNGUA**

**1.** Ao escrever em letra cursiva, as letras das palavras devem ficar ligadas umas às outras.  
Leia a quadrinha e copie-a em letra cursiva.



Quem quiser saber meu nome  
De uma volta no jardim.  
Que o meu nome está escrito  
Numa folha de jasmim.  
(Folclore)

CAMILLA CAMBOSSINI

21

**2. Leia a placa e conte que palavra foi grafada incorretamente.**

Cio fazer doce de coco  
É preciso atenção  
Pois o coco há muito tempo  
Já não tem acento não  
E o pior é quando o acento  
Sai da sua posição



JOSE EDUARDO RODRIGUES CAMARGO E L. SOARES

José Eduardo Camargo e L. Soares. *No país das placas malucas*. São Paulo: Panda Books, 2011. p. 8-9.

Placa localizada em Marechal Deodoro, Alagoas (sem data).

**Depois recite e copie o trecho de um cordel.  
Preste atenção nas rimas e no ritmo!**

Handwriting practice lines for the cordel text. Each set consists of three horizontal lines (top, middle, bottom) for copying and reciting.



**MATEMÁTICA**

Desenhe e complete :

A) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



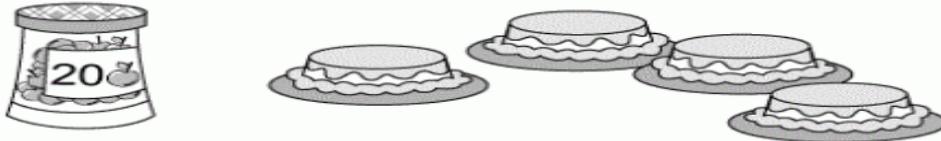
Em cada aquário haverá \_\_\_\_ peixes.

B) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança receberá \_\_\_\_ balões.

C) Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas.



Em cada torta haverá \_\_\_\_ cerejas.



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30/07/21**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA.

**21º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO **IVAN CRUZ**.



O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELOU SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.

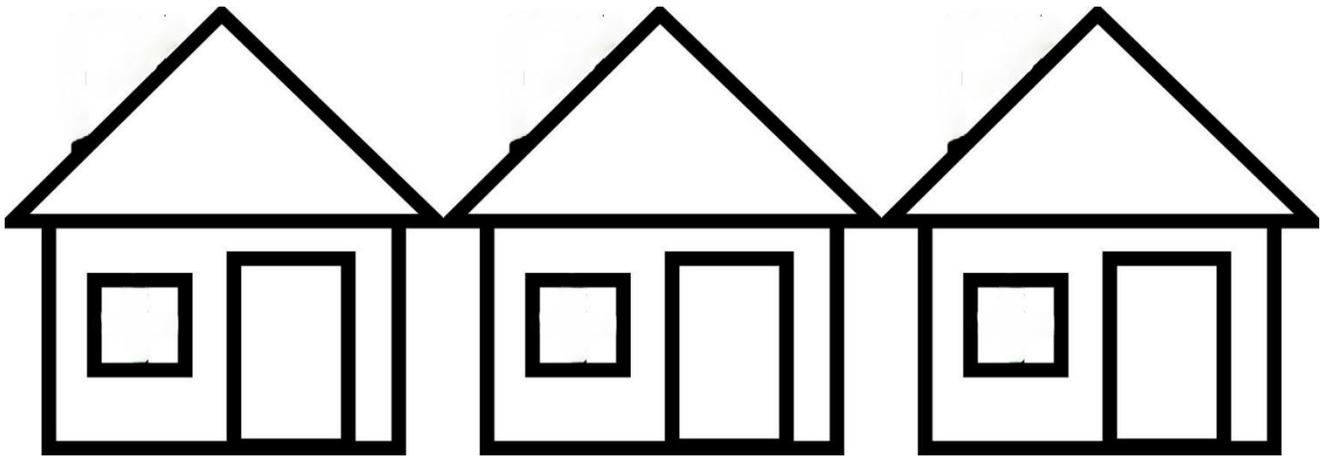


HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ATIVIDADE**

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.

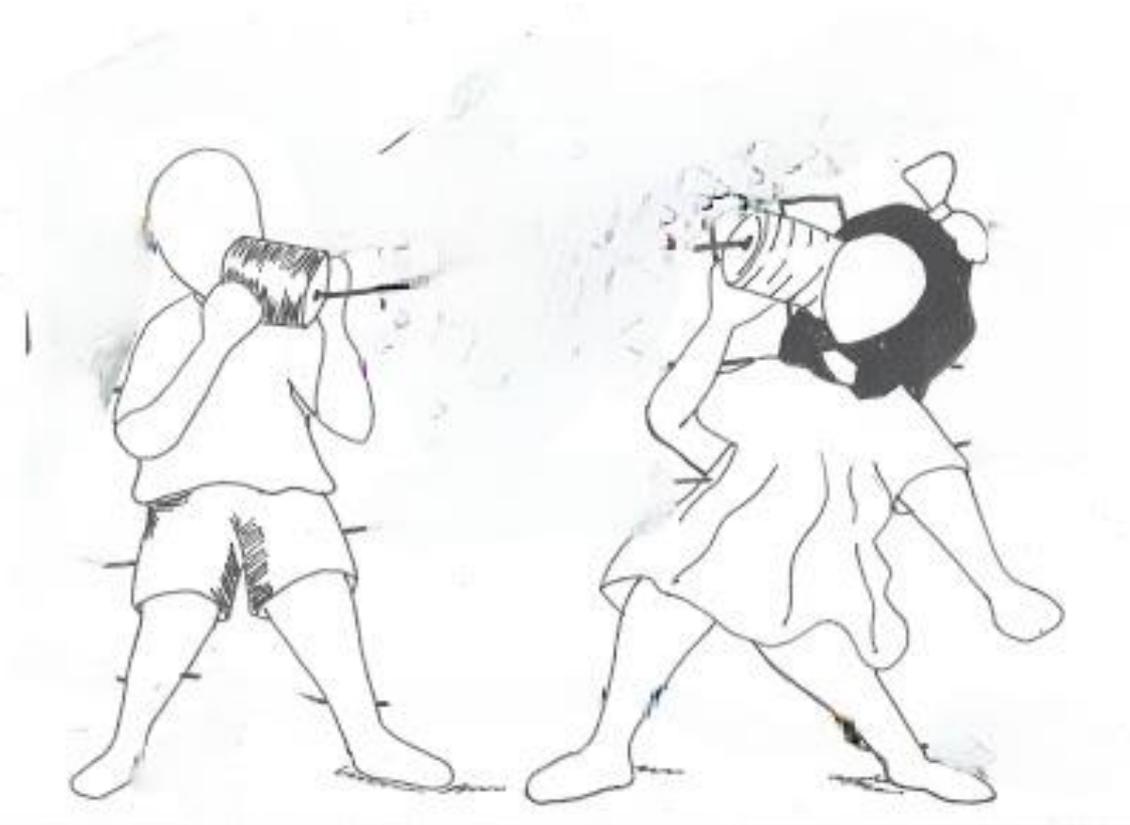


- 2- AGORA PINTE AS CRIANÇAS DA FOLHA ABAIXO, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA RECORTAR





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GEREALDA CHAVES TIRADENTES**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



**21º ROTEIRO DE INGLÊS**

**DATE: JULY/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_**

**NUMBERS – NÚMEROS:**

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

**1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)**

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

B) TEN + NINE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

F) FIVE + THIRTEEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

C) ELEVEN + TWELVE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

G) FOURTEEN + SIX = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

D) TWENTY + TEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

H) NINETEEN + THREE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$



**21° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL

**CONTEÚDO:** MOVIMENTOS GÍMNICOS

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA/GINÁSTICA GERAL.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:



**GINÁSTICA**

ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA

CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

**CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAol0>

**ATIVIDADE PRÁTICA**

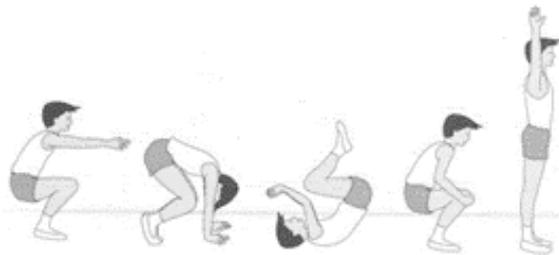
ABAIXO SEGUE A IMAGEM DOS MOVIMENTOS EXPLICADOS NO VÍDEO:



**PONTE**



**VELA**



**ROLAMENTO**

- SE VOCÊ TIVER EM CASA UM ESPAÇO QUE CONSIGA REALIZAR OS MOVIMENTOS ACIMA, PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA CASA E TENDE REALIZÁ-LOS!

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
RESPOSTA**

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

---

---

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

---

---